生体組織の組織性状の評価を目指した 超音波散乱の周波数特性の計測に関する基礎研究

鈴木 彩美

指導教員:金井浩,研究指導教員:長谷川英之

Fundamental Study on Measurement of Frequency Characteristic of Ultrasonic Scattering for Tissue Characterization

Ayami Suzuki

Supervisor: Hiroshi Kanai, Research Advisor: Hideyuki Hasegawa

Tissue characterization plays an important role to support early detection of various diseases. The purpose of this study is to investigate ultrasonic scattering for quantitative method of ultrasonic tissue characterization. For this purpose, power spectra of scattered echoes were focused in the present study. By normalizing the measured power spectrum of a scattered echo by that of an echo from a glass plate (reflector), the frequency responses of transmitting and receiving transducers were removed from the power spectrum of an echo from a scatterer. The spectral slope of the normalized power spectra of echoes from microspheres made from vanadium dichloride-acrylic polymer was dependent on scatterer size. These results show the possibility of the proposed method for tissue characterization by measuring the scatter size.

1. 緒論

近年,食生活の欧米化や高齢化社会の進展,現 代の生活習慣などにより,癌や動脈硬化症などの 様々な疾患を持つ患者が増えつつあり,それらの早 期発見が重要視されている.組織性状診断は組織 の微細構造や組成など細胞レベルで質的な違いを 診断することであり,疾患等の早期発見に有用であ る.超音波 RF 信号には,散乱や減衰,弾性などの 情報が含まれており^{1,2)},超音波 RF 信号の解析によ り組織性状を定量的に評価できると考えられている. その中でも高周波超音波は顕微鏡レベルでの組織 性状診断に用いられている.本研究では生体組織の 組織性状の評価のための基礎研究として,60 MHz の超音波を用いた散乱体サイズ推定の可能性を示 す.

2. 原理

波長より小さい対象物からの受信超音波 RF 信号の 振幅は非常に小さく, RF 信号の振幅のみを表示した B モード断層画像を用いた診断, 評価が困難である. そのため, 本研究では散乱体の周波数特性に着目し, 超音波 RF 信号に離散フーリエ変換を適用し周波数解 析を行う.

例えば波長 (λ=25 μm at 60 MHz)に対し約 1/10 の 大きさである血小板 (約 2~3 μm)はレイリー散乱に近 い振る舞いをし,散乱波のパワースペクトルは周波数 の4乗に漸近する.波長と近い大きさである腫瘍 (約 10~20 μm)の場合はミー散乱となり,散乱体の大きさ によりパワースペクトルの傾きは異なる. 波長より対象 物が十分に大きい場合は反射となり, 周波数に依存し ない. 散乱体サイズによりパワースペクトルの傾きが変 化し, 散乱体サイズが大きくなるにつれ, パワースペク トルの周波数依存性は小さくなる. 球状の散乱体の表 面に無限小の点音源が無数位置しているモデルを仮 定した場合の散乱波の理論パワースペクトルの式を示 す³⁾.

$$\frac{Q(ka)}{\pi a^2} = 4\sum_{n=0}^{\infty} \frac{(2n+1)}{(ka^2)} \sin^2 \left[\delta_n'(ka)\right]$$
(1)

ここで, *Q*(*ka*)は散乱断面積, *n* は点音源の数, *k* は波数, *a* は散乱体の半径, *δ*_n²(*ka*)は入射波と散乱波の位相差の微分を表す.



(式(1)による理論値).

散乱パワースペクトル $P_{s}(f)$ には散乱体からの散乱 特性 S(f)とトランスデューサの特性 G(f), 伝播経路に おける減衰特性 $A_1(f)$ が含まれる. 散乱特性のみを抽 出するため,反射パワースペクトルを用いて正規化を 行う.反射パワースペクトルには,反射体からの反射特 性R(f)の他にトランスデューサの特性G(f),伝播経 路における減衰特性 $A_2(f)$ が含まれる. 伝播経路を散 乱体計測時と反射体の計測時で等しくなるように計測 することで,正規化により伝播経路の減衰特性も除去 できると考えられる.

本研究では正規化した散乱波のパワースペクトルか らその傾きを求める. 傾きを算出する周波数範囲を選 定するために重み関数を導入した. 重み関数は振幅 二乗コヒーレンス関数を用いた. 雑音は信号との相関 がないと考えられ, 振幅二乗コヒーレンス関数を重み 関数と定義することにより, 受信信号の周波数成分ごと に SN 比の評価が可能であると考えられる.

3. 基礎実験

本研究では中心周波数 60 MHz (λ = 25 µm),開 口直径 2.4 mm,焦点距離 3.2 mm の凹面振動子で ある超音波トランスデューサを使用した.データを取 得する際,オシロスコープで加算平均を 200 回行っ た RF 信号をもとに B モード断層像を構築した.スペ クトル解析においては,送受信間隔 2.3 ms でM モー ド計測を行った.周波数特性を求める際には窓幅が 0.080 µs (120 µm),窓の中心を散乱体からの超音波 RF 信号の最小値の位置としたハニング窓を用いた.

マイクロスフェアを用いて, 模擬実験を行った. マイ クロスフェアはサイズが 3~7 μm の塩化バナジウム (Ⅱ)-アクリル系ポリマーで, 中に液体の低沸点炭化 水素が封入されている. マイクロスフェアが動かない



図 2 ビーム 18 と 21 における散乱波に対する重み関数.



図 3 ビーム 18, 21 における散乱波の正規化 パワースペクトル.

ようにするため、ゼラチンで固めて計測を行った.本研究では、散乱体サイズと散乱波のパワースペクトルの傾きとの対応を取るため、顕微鏡により散乱体サイズを計測し理論値とした.

マイクロスフェアからの散乱波が含まれる超音波ビ ーム位置について解析を行った. 図2に散乱波のパ ワースペクトルに対する重み関数,図3 に散乱波の 正規化パワースペクトルを示す. 18,21 はビーム番 号を示す. 図2に示した重み関数より, 傾きを求める 周波数範囲を 50~110 MHz とした. 図 3 よりビーム 18 に存在するマイクロスフェアからの散乱正規化パ ワースペクトルについては傾きが 3.8, ビーム 21 に存 在するマイクロスフェアからの散乱波の正規化パワー スペクトルは傾きが 3.9 となった. それぞれのスフェア のサイズを顕微鏡で計測するといずれも 6.2 μm であ った. 理論パワースペクトルにおいて周波数範囲 50 ~110 MHz の傾きは 1.58~2.45 であった. 理論パワ ースペクトルの傾きと一致しなかったのは, 43 MHz 付近に生じたディップにより傾きに影響を及ぼしたと 考えられる.

図4に顕微鏡より計測した散乱体サイズと解析より 求めた傾きの関係について示す.図4より散乱体サ イズが異なると傾きに違いが生じることが分かった.よ って散乱波の正規化パワースペクトルの傾きより散乱 体のサイズ推定が可能であると考えられる.



図 4 顕微鏡より計測した散乱体サイズと解 析より求めた傾きの関係.

4. 結論

本研究では、正規化した超音波散乱波のパワース ペクトルの傾きが散乱体サイズの違いにより異なるこ とが示され、散乱波のパワースペクトルの傾きを用い た散乱体サイズ推定の可能性を示すことができた. 文献

- M. F. Insana, R. F. Wagner, D. G. Brown, and T. J. Hall: *J. Acoust. Soc. Am.*, Vol. 87, No. 1, pp. 179-192, 1990.
- G. E. Sleefe and P. P. Lele: *Ultrasound Med. Biol.*, Vol. 14, No. 8, pp. 709-727, 1988.
- 3) P. M. Morse and H. Feshbach: *Methods of Theoretical Physics*, McGraw-Hill, New York (1953).